

La force de la terre

Une atmosphère très conviviale régnait dans le petit atelier de la rue du Moulinet. Des voisins, des amis, des élèves s'étaient réunis pour admirer les sculptures de Sandrine et de ses élèves. Elle leur avait consacré tout un coin de l'atelier, la grotte, nommé pour l'occasion «Traverse des génies méconnus»...

La terre et le temps

Cette année, mais c'est plutôt un hasard, elle n'a que des adultes à qui elle donne des cours personnalisés, s'adaptant à chacun selon ses envies, ses capacités, elle conçoit devant eux le modèle choisi, s'ils n'y arrivent pas seuls. C'est un moment souvent de partage, les mains dans la terre, les gens se confient souvent. Certains sont devenus des amis.

Dans cette société plutôt stressante, le contact avec la terre fait du bien et calme. Avec la terre il faut prendre son temps, on ne peut pas travailler vite, chaque colombin doit être manié avec douceur. Et quand l'objet est fini, il faut attendre qu'il sèche, enfin le vernir ou le peindre et le recuire. Les objets exposés par ses élèves sont très variés, des petits personnages, mais aussi des vases, des plats, des presse-papiers. Sandrine, quant à elle reste fidèle à ces éléments personnels longilignes et ses chats, et toute une série de grands bols ronds très harmonieux.

L'atelier est ouvert tous les jeudis de 18 h. à 20 h. à la rue du Moulinet 4 à Orbe, www.sandrinesoldini.com.



L'atelier de Sandrine, avec au fond les créations de ses élèves et au premier plan ses propres sculptures.